Indications scéniques

- Ne pas s'inquiéter si on n'a pas pu répéter. Venir régulièrement aux répètes permet d'être en confiance, mais l'apprentissage est assez rapide, 2 répétitions suffisent pour se sentir à l'aise
- Le tuto sont là pour vous aider dans l'apprentissage de la prononciation, du rythme, des paroles, de la choré...
- On est convaincues de ce qu'on fait et de l'importance de ce qu'on fait, pourquoi on est là
- On se sent fortes, ensemble, on est présentes entièrement à ce qu'on fait
- Regard au loin, fixer un point un peu au dessus de l'horizon
- Tous les gestes se font de la main gauche
- Départ pied gauche
- Attention à ne pas baisser (en tonalité) sur les fins de phrases

A lire en regardant la vidéo, indications pour chaque partie :

- El patriarcado es un juez...

- o Balancement pied gauche/droit, le pied est posé bien à plat
- o Tout le haut du corps pivote mais le visage reste face public

- Es femicidio...

 A la fin de chaque phrase, descendre en squat, mains sur l'arrière de la tête, tête légèrement baissée vers le sol et se relever immédiatement

- I la culpa no era mia...

- o Bras un peu robot, comme un pilon
- o On monte en intensité toutes les 2 phrases, au départ chuchoter en articulant bien

- El violador eras tu...

- Le bras gauche part du bas
- Pointer quelqu'un, fixer le regard (ou juste entre les yeux, ou le front), laisser le bras tendu les 4 temps

- Son los pacos, los juezes

- o On pointera toustes vers le commissariat, puis le tribunal
- o On garde le bras tendu jusqu'à la phrase suivante

- El estado, el presidente

- o Cercle avec la main qui part vers l'avant et s'arrête là où on avait commencé
- o Bras croisés au dessus de la tête, poings fermés
- o A la fin on laisse le bras gauche en haut pour enchaîner avec la suite

- El estado opresor es un macho violador

o Jambes tendues, fixes, poing levé, bras qui se plie et se déplie

- El violador eras tu...

- Duerme tranquila...

o Jambes fixes, main gauche en creu autour de la bouche comme pour dire un secret

- El violador eres tu...

 A la fin de la performance, bien rester le bras tendu et le regard fixe, déterminé.e, pendant 10 temps

- La tenue : une base noire et un ou plusieurs accessoires ou élément de costume flashy (couleur flashy, paillettes...)
- Si tu as un bandeau noir, apporte le, sinon on essaiera de t'en fournir un